

Communiqué presse

Trois œuvres d'artistes majeurs pour le Musée cantonal des Beaux-Arts

Deux dessins d'Alberto Giacometti et une peinture d'Oskar Kokoschka viennent enrichir les collections du MCBA.

Après l'annonce et la présentation du crédit d'étude pour l'implantation du Musée cantonal des Beaux-Arts sur le site de la Halle CFF aux locomotives, un collectionneur témoigne à nouveau de sa confiance envers le MCBA en déposant à long terme deux dessins d'Alberto Giacometti (1901-1966). Par ailleurs, un paysage vaudois d'Oskar Kokoschka (1886-1980) a pu être acquis grâce à une contribution importante, destinée au futur Musée, d'un mécène anonyme.

Dépôts à long terme : Giacometti

Le Dr Marcel Bahro a déclaré à de nombreuses reprises qu'à son sens, les œuvres d'artistes majeurs doivent être mises à disposition des scientifiques et de la collectivité. Il renouvelle sa confiance au Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA) en déposant à long terme deux dessins d'Alberto Giacometti *Annetta et une personne indéterminée jouant au halma*, s.d. (c. 1925) et *Tête d'enfant, face et profil* (recto), *Assiette de pommes* (verso), s.d.

Motivé par la perspective que ses œuvres soient présentées dans le cadre de l'accrochage des collections dans le nouveau Musée, le Dr Bahro a notamment déposé en 2007 trois huiles sur toile de Félix Vallotton : *Les toits, rue Mérimée* (vers 1903), *Négresse drapée de jaune* (1914), et *Le palmier, Cagnes* (1920) ainsi qu'un magnifique dessin de la période rose de Picasso, *Nu assis de dos* (1906), la première œuvre de Picasso qui entrait dans les collections vaudoises. En 2008, une autre œuvre de Félix Vallotton, *Femme nue lutinant un Silène* (1907), appartenant au Dr Bahro, rejoignait les collections du Musée.

Acquisition : Kokoschka

L'œuvre d'Oskar Kokoschka, une huile sur toile, *Glion, Vue sur le lac Léman* (1956), a pu être acquise grâce à une contribution importante d'un mécène anonyme destinée au projet de futur Musée. Cette acquisition représente une occasion unique et exceptionnelle pour les collections du Musée. Il existe seulement deux autres versions sur ce thème qui ont été réalisées dans les années 1950 par l'artiste. L'une de ces œuvres se trouve à la Fondation Kokoschka déposée au Musée Jenisch à Vevey.

Grâce à cette acquisition et à ces deux dépôts ce sont **la première œuvre d'Oskar Kokoschka et les premières œuvres d'Alberto Giacometti** à entrer dans les collections du MCBA.

Contacts :

Bernard Fibicher, Directeur du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Tél. : +41 (0) 21 316 34 45
Florence Dizdari, presse et communication, florence.dizdari@vd.ch. Tél. direct : +41 (0) 21 316 34 48